



LA FUNDACIÓN CANARIA MAPFRE GUANARTEME PRESENTA 'MAR DE NADIE', UN DOCUMENTAL ÚNICO, CARGADO DE BELLEZA Y DOLOR, SOBRE LAS AGUAS DEL ARCHIPIÉLAGO

El escritor y director Ángel Vallecillo (Valladolid, 1968), y el realizador y cámara submarino Rafa Herrero (Las Palmas de Gran Canaria, 1960), han tardado casi tres años en finalizar esta ambiciosa película en la que fusionan música, literatura y una hermosa colección de imágenes de naturaleza marina como nunca se habían filmado en España.

La Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME, fiel a su objetivo de fomentar y difundir la cultura canaria, especialmente desde un enfoque educativo, presenta 'Mar de Nadie', un documental de 50 minutos, rodado de manera prácticamente íntegra, en los fondos marinos del Archipiélago que muestra, como nunca antes de había filmado en España, algunas de las más profundas contradicciones del ser humano: la belleza y la destrucción.

Mar de Nadie es el sueño de dos hombres: el escritor y director Ángel Vallecillo, y el realizador y cámara submarino Rafa Herrero, director de Aquawork, que han tardado casi tres años en finalizar esta ambiciosa película, una experiencia visual única, que irradia dolor y belleza bajo las aguas profundas de nuestros mares.

Grandes ballenas, tortugas, delfines y más de doscientas especies distintas comparten escenario con barcos hundidos, cayucos, tempestades, actrices submarinas y hasta un bailarín de danza contemporánea que sirven de guías para poner de manifiesto la fabulosa diversidad temática del mar: el origen y evolución de la vida, la belleza, el horror de la destrucción, la desesperación del amor filial, la biología o los miedos del hombre hacia el mar. Un proyecto estructurado en siete capítulos, rodados en Canarias, y un cierre, que se filmó en la Costa de las focas (Sáhara Occidental), donde se fusionan música, literatura y una hermosa colección de imágenes de alta definición de naturaleza marina.

'Mar de Nadie' está producida por Aquawork, una productora canaria especializada en documentales marinos que lleva 10 años filmando los fondos del Archipiélago. Para su rodaje se han utilizado algunos de los métodos más avanzados del buceo profesional (buceo con respiración de sistema cerrado) y se ha bajado hasta los 80 metros de profundidad para filmar imágenes inéditas de las aguas canarias.

Este ambicioso proyecto ha sido posible gracias a la financiación de la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME y a la colaboración de la Fundación del Museo de la Ciencia de Valladolid. También han participado el



Instituto Oceanográfico Español, El Instituto Hidrográfico de la Marina o el Instituto Astrofísico de Canarias. Este último lanzará, en los próximos meses, desde el telescopio OGS del Observatorio de Izaña (Tenerife) un rayo láser que porta codificado el quinto capítulo de 'Mar de Nadie': la primera maqueta virtual del fondo marino real de las islas Canarias, en todo su detalle, incluido un vuelo virtual que nos sumerge a 3.700 metros de profundidad hasta la cordillera de San Borondón, al norte de Tenerife. Esta maqueta es un documento único en España. Se trata de la primera batimetría completa de una región española, y abarca desde el pico del Teide hasta la Fosa del Ángel, a 4.668 m de profundidad, una sima situada al norte de la isla de La Palma y que es el punto más profundo de la geografía del mar de Canarias.

El DVD 'Mar de Nadie' se acompaña de un cuaderno de contenidos de 28 páginas dónde se explican detalles y anécdotas del proyecto. La película va a ser utilizada como documento de trabajo para todos los centros escolares canarios, con el propósito de concienciar al público y a los estudiantes de la importancia de la conservación y conocimiento del ecosistema marino.

La Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME tiene como objetivos fundamentales fomentar, apoyar y promover iniciativas culturales y sociales, siempre desde un enfoque educativo. Con el apoyo al documental 'Mar de Nadie', pretende poner a disposición de los maestros una herramienta privilegiada para educar y concienciar a los escolares canarios de la importancia de cuidar el entorno en el que habitan. Dispondrán de un documento gráfico excepcional que les muestra la riqueza del ecosistema marino canario y como el deterioro del mismo afecta a las especies que viven en él, muchas de ellas endémicas del Archipiélago.

Dentro de esta línea, el Aula de Prevención y Medio Ambiente, pone a disposición de los centros educativos, y de su profesorado, acciones formativas y el material necesario para realizar actividades encaminadas a conseguir un desarrollo saludable del individuo y de su entorno.

Otra de las iniciativas puestas en marcha por la FUNDACIÓN es el proyecto desarrollado en colaboración con la Fundación Cáritas para la Integración Sociolaboral que recicla residuos textiles y los convierte en bolsas. Este proyecto cumple un doble objetivo, por un lado, crear empleo e insertar laboralmente a personas desfavorecidas y, por otro, concienciar a la sociedad sobre la importancia del reciclaje. Esas bolsas de tela son una excelente alternativa a las plásticas y reduce la gran cantidad de este material que nuestra sociedad genera anualmente y que representa un volumen importante de la basura que se vierte en los mares y océanos.



DOCUMENTACIÓN ADICIONAL:

Para descargar imágenes de video, fotografías de alta resolución y cuaderno de contenidos pueden visitar las siguientes páginas Web de descarga:

www.mardenadie.blogspot.com (ver "cuaderno de contenidos")
<http://www.aquawork.com/mardenadie>

En esta última pueden descargar:

1. El trailer del DVD (30 SEGUNDOS).
2. Trailers de cada capítulo en formato DVD.
3. Fotografías submarinas.
4. Cuaderno de contenidos de 28 páginas con infinidad de datos y anécdotas del proyecto.
5. Fotografías de los autores

En todo caso, les adjuntamos algunas de las imágenes que pueden descargar en esas páginas Web así como los teléfonos de los autores:

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA:

FOTO

Maqueta virtual en 3D diseñada por ecosónar por el IOE. Es una maqueta que representa con absoluta exactitud cómo es el fondo marino de Canarias. En la película se muestran vuelos virtuales por su interior, como el que nos lleva hasta la cordillera de San Borondón a 3.700 metros de profundidad. Es la maqueta que será enviada al espacio durante el año 2009 desde la estación OGS, junto con las imágenes de más de 180 especies de nuestras aguas.

FOTO

Vista aérea en 2D del Mar de Canarias (400x600 km). Las zonas azul oscuro superan los 4000 metros de profundidad. En el "cuaderno de contenidos" pueden obtener datos de la batimetría según los colores

FOTO

Rorcual tropical. Es uno de los grandes protagonistas de MAR DE NADIE. Se han obtenido algunas de las imágenes más impactantes de este animal de los últimos años, en especial las que pueden verse en el capítulo Resurrección. © Aquawork SL.

FOTO

Delfines comunes. Imagen correspondiente al capítulo primero, Infinito Cero, donde se narran los 15.000 millones de años de la historia del Universo. © Aquawork SL

FOTO

Portada del DVD Mar de Nadie. La ballena es un rorcual tropical © Aquawork y Javier Gómez

FOTO

Imagen de la OGS realizando una prueba con el rayo láser. Durante el 2009 se espera poder enviar el capítulo Mar de Canarias al espacio. © IAC, Daniel López